

ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ STEM-ОСВІТИ І НАУКОВИХ ЗНАНЬ СЕРЕД УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ ЗАСОБАМИ ВИСТАВКОВОЇ ТА МУЗЕЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ: ДОСВІД ЧЕСЬКОЇ РЕСПУБЛІКИ



Організація Об'єднаних
Націй з питань освіти,
науки і культури



Мала академія
наук України
під егідою ЮНЕСКО

Савченко Ірина, учений секретар Національного
центру «Мала академія наук України», к.п.н., с.н.с

НЕСХОЖІСТЬ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ З ПОПЕРЕДНІМИ ПОКОЛІННЯМИ /в руслі сучасних трансформацій / (за даними аналітичної компанії **Euromonitor International**)



Не бояться новинок у техніці (є цифровими аборигенами)

Інтегровані повністю в світове павутіння (більшість дій у реальному житті відбувається для визнання у віртуальному світі)

Мають кліпове мислення - здатність сприймати інформацію через яскраві, але короткі образи (молодь легше сприйме короткий кліп, ніж цілий фільм. Пост у Facebook, ніж книгу)

По-іншому сприймають новий матеріал: дуже швидко і в більшому обсязі. ПРОТЕ не можуть проводити глибокий логічний аналіз й не можуть вирішувати досить складні завдання

Згідно з дослідженнями корпорації Microsoft в 2015 році, сучасні молоді люди втрачають свою концентрацію уваги вже через 8 секунд після читання

Менше реагують на гендерні відмінності між людьми

Обробляють великі обсяги інформації краще, ніж попередні покоління

Молодь довіряє фейковим новинам, має інші види розваг (соцмережі, а не читання літератури)

Більш самотні (грають не з друзями, а з гаджетами), **мають психологічні проблеми, нерозвинутість соціальних навичок.** Брак часу. Перевантаження інформацією. Бажання швидко отримувати результати. Відсутність авторитетів.

Депресія, тривожність, ізька самооцінка

<http://tvchirkey.ru/yak-klipove-mislennya-kalichit-ditej.php>

Вимога: зміна підходів до навчання; популяризація науки, відродження престижності наукової діяльності



У сучасних умовах активна діяльність щодо виховання достойної наукової зміни може стати *значним каталізатором економічного зростання* і результативно підвищити рівень конкурентоспроможності України.

Ефективність такої діяльності залежить від багатьох **чинників**, зокрема від популяризації наукового знання, формування наукового світогляду учнівської молоді, залучення її до дослідної й пошукової роботи, підвищення ролі й престижності наукової праці в суспільстві, розвитку STEM-освіти.

Один з таких чинників: створення наукових музеїв нового покоління -



В умовах технологічного прогресу в розвинутих країнах світу все більше стає поширеним створення наукових навчально-наукових просторів, в яких не існує бар'єрів між відвідувачами й експозиціями, де можна доторкнутися на практиці до законів фізики, хімії, математики та інших наук, можна побачити на власні очі найцікавіші досліди, взяти в них участь у ролі дослідника, залучитись до захоплюючого світу науки.

Їх роботі притаманно використання найбільш результативних методів і форм роботи з дітьми: науково-популярні шоу, відео-курси, тематичні екскурсії, пошукові квести, ігри, конкурси-змагання, конструкторські й лабораторні роботи з участю в реальних дослідах.



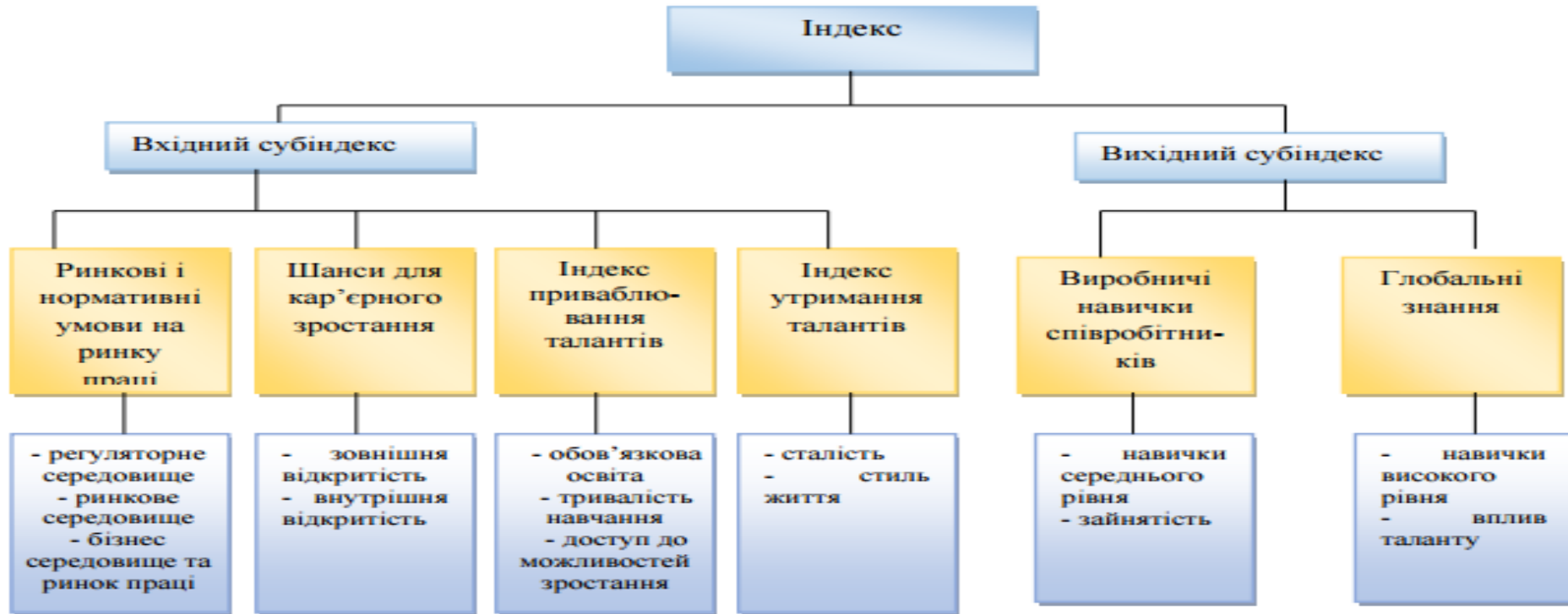
ОРГАНІЗАЦІЯ ОБ'ЄДНАНИХ
НАЦІЙ З ПИТАНЬ ОСВІТИ,
НАУКИ І КУЛЬТУРИ



МАЛА АКАДЕМІЯ
НАУК УКРАЇНИ
ПІД ЕГІДОЮ ЮНЕСКО



Модель Глобального індексу конкурентоспроможності талантів



Автор слайду: к. пед. н., доцент кафедри фіз.-мат. дисциплін ЛА НАУ, докторант Кузьменко О.С.

Ретроспектива:



Яков Перельман – один з перших ініціаторів створення на на теренах пострадянського простору унікального музею «Дім цікавої («трогательной») науки» (1935 р).

В цікавій наочній і пізнавальній формі знайомив школярів з досягненнями науки і техніки.

Діти могли все зробити власноруч та в ігровій формі провести дослідження й впевнитись, що наука може бути дуже цікавою, а наукові закони й явища пояснюються не тільки «сухими» формулами, а й за допомоги незвичайних експонатів, яскравих наочних зрозумілих експериментів.



Компаративістика:



Останні 20 років саме цю нішу в розвинутих країнах світу стали заповнювати сучасні наукові й технічні музеї, тактильні біо-зоопарки для дошкільнят, учнівської молоді, студентів (зі зміною методів роботи й підходів)

НАЙВІДОМІШІ місця улюбленішого відвідування дітей різного віку, візитівки місць:

Лондонський музей науки, «Cosmo Caixa» в Барселоні,
музей науки в Валенсії,
музей «Corpus» (людського тіла) в Лейдене,
науковий центр «Немо» в Амстердамі,
науковий центр «Коперник» у Варшаві,
національний дитячий музей у Вашингтоні,
національний музей природничої історії у Вашингтоні,
«Exploratorium» у Сан-Франциско,
Містечко науки й індустрії в Парижі,
Експериментариум Копенгаген,
Центр «АХХАА» в Тарту
Україна (Дніпро, Харків, Оодеса, Тернопіль тощо)



Чилі. Interactive Mirador Museum

мета створення - підтримка розвитку розуміння дітьми технологій та інновацій



Кількість відвідувачів
430 000 на рік
225 000 – школярів щороку

Експозиції:

*Мистецтво та наука. Кімната дослідів.
Робототехніка. Механізми. Зал води.
Наука про Землю. Харчування в нашому
житті. Електромагнетична зала.
Нейрозна. Електроенергія. Світлова зала.
Всесвітній музей*



Мета створення наукових музеїв для дітей



- відновити інтерес у молодого покоління до науки та технічної творчості,
- активізувати пізнавальну діяльність дітей різного віку і залучити до наукового пошуку, подальшого фахового наукового спрямування.

У подальшому це сприятиме забезпеченню країни талановитими інженерами, технологами, ІТ-фахівцями, фізиками, астрономами, математиками, біологами тощо.



Надзвичайна наукова подія Чеської академії наук для дітей



науковий ярмарок VELETRH VĚDY 2018, 07–09.06.2018
у міжнародному виставковому центрі [PVA EXPO PRAHA](#)

Найбільш популярний освітній захід, що проводиться щорічно Академією наук Чеської Республіки, запропонував відвідувачам найцікавіше зі світу природничих, технічних, гуманітарних і соціальних наук, що може запропонувати чеська наука для дітей
Цільова аудиторія – школярі Чехії (понад 15 000), студенти
Тривалість – три дні
Експозиції – понад 100 (роботи чеських наукових еліт та інноваційних компаній)



У ярмарку взяли участь



Провідні науково-дослідні інститути Академії наук Чеської Республіки: Інститут археології, Центр біології, Інститут ботаніки, Центр ALGATECH, Інститут етнології, Інститут філософії, Інститут фізики, Інститут геофізики, Інститут історії, Інститут математики, Інститут психології, Інститут соціології, Інститут аналітичної хімії, Інститут історії мистецтв, Інститут експериментальної ботаніки, Інститут експериментальної медицини, Інститут фотоніки і електроніки, Інститут фізики атмосфери, Інститут Geonics, Інститут ядерної фізики, Інститут хімії і високомолекулярних з'єднань, Інститут органічної хімії і біохімії, Інститут чеської літератури, Інститут гідродинаміки, Інститут наукових приладів, Інститут теорії інформації і автоматизації, Інститут термодинаміки, Інститут досліджень, Інститут досліджень глобальних змін, Інститут фізіології і генетики тварин;

Найвідоміші університети: Карлов університет – факультет природних наук, Чеський сільськогосподарський університет в Празі, Чеський технічний університет, Академія образотворчих мистецтв в Празі, Університет оборони, Tomas Bata університет в Злине, Університет Західної Богемії в Пльзене, Університет Західної Богемії в місті Пльзень, Пардубицький університет та ін.;

Інноваційні компанії: Siemens, AERO, EXACTEC, FANUC, чеське JHV – машинобудування, LEGO, Advanced Engineering, UNIPETROL, виробництво hofo, Dopravní, підприємство Contipro, Чеське телебачення, Відомство з інтелектуальної власності, Науково-дослідницький інститут безпеки праці та ін.;

Наукові центри: IQLANDIA, Науковий центр «Techmania», VIDA, Науковий центр «Czech Geological Survey», чеський клуб «Скептики Сізіфа», Будинок іноземної співпраці, Kiddům, Національний технічний музей, Інженери Вишegradської станції, Технічний підлітковий клуб «Litomerice», Open Science та ін.

Мета - популяризація науки, заохочення до дослідницької діяльності школярів, студентів та професійний розвиток педагогів, презентація обладнання



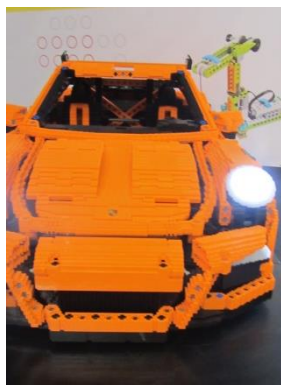
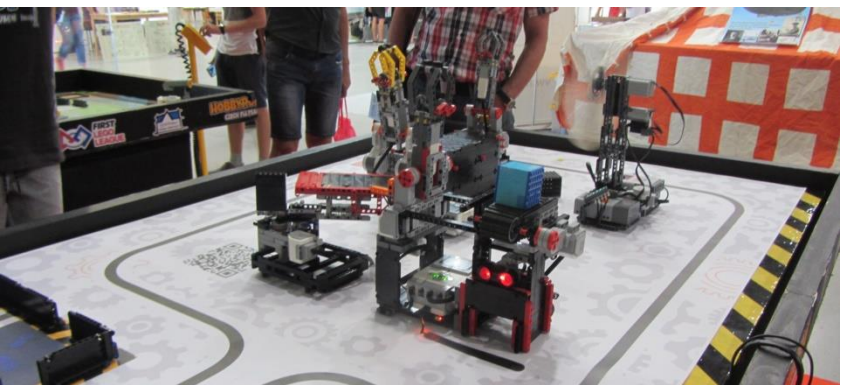
Зустрічі дітей з провідними вченими, які в цікавій ігровій формі проводили наочні дослідження й наукові експерименти



Наукові інтерактивні експериментальні шоу, в яких кожна дитина могла взяти участь (кріо-шоу)

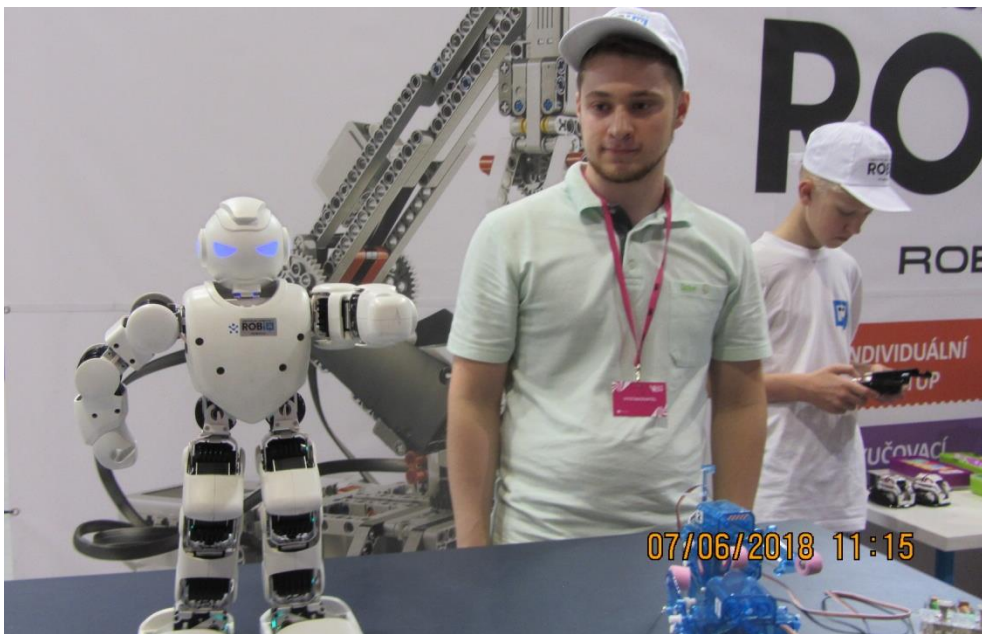


Лего-простори



07/06/2018 11:03

Робото-простори



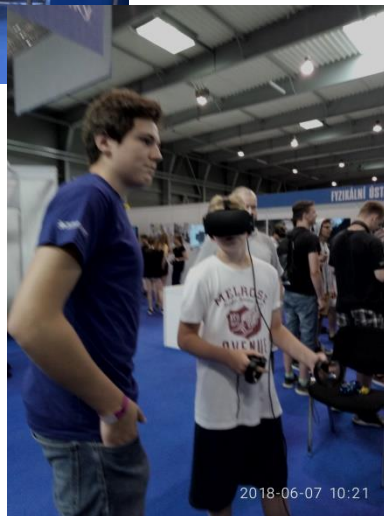
Лабораторії живої природи



Зони шанувальників тварин



Віртуальна реальність, лазерні лабіринти, світ мікрочастинок і мікромолекул



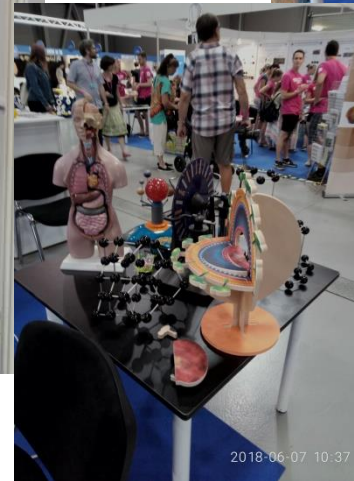
Тренажери й симулятори



Військові стенди програми-тренажери, логічні ігри, тесторіуми



Моделі людського організму



Діючі хімічні лабораторії



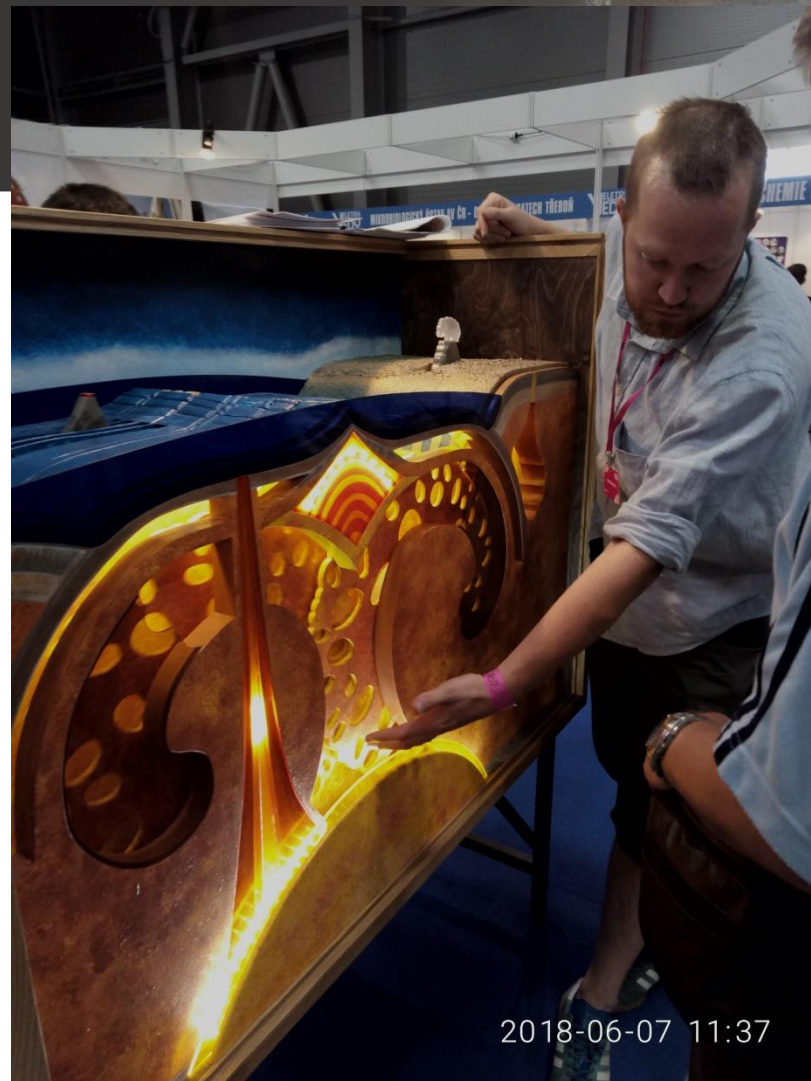
Історичні реконструкції



Фестиваль наукового дня



Демонстрація приладів (виверження вулкану)



Досліди разом з провідними науковцями академії наук



Тестування приладів



Панельні дискусії охоплювали значний й цікавий обсяг наукової тематики, які представляли вчені зі світовими іменами



Майкл Лондесборо, доктор філософії, який працює саме над проблемою *популяризації науки для дітей*, залучення найталановитішої молоді в наукову сферу.

Вацлав Моравець зробив наукове прогнозування яким буде *лікування майбутнього* та розповів як чехи підкорюють всесвіт.

Мартин Ротоу розповів як працює GPS? **Чому бозон Хиггса називається Частинкою Бога?**

Дана Драбова виступила з доповіддю «Історія Урану» (*як уран допоміг змінити наше уявлення про фізику*).

Михал Франек розповів *як відрізнити підробку рукопису* й про світові відомі містифікації, підробні новини, як відноситись і перевіряти інформацію СМІ.

Було показано *фільм про самого відомого чеського астрофізика Йіржи Григара*, який досліджує космічну радіацію.

Петро Вачек, Отакар Брусек, Павло Стопка, Марек Спинка представили *спільне ток-шоу вчених і дослідників*.

Марек Крчаль, Мартин Незналь розповіли про [штучний інтелект з виявлення шкідливого програмного забезпечення, який може завадити розумним домашнім господарствам](#).

Ленка Шольцова, Иржина Новотна, Якуб Хрушка (відомі чеські коучі) організували кар'єрну зону, де надавали допомогу щодо вирішення проблемних особистісних питань й працевлаштування.

Зузана Тулялькова розповіла *як знайти свій шлях в науці за кордоном* і в Чеській Республіці, презентувала портал EURAXESS Jobs, який пов'язує роботодавців з потенційними дослідниками у всій Європі.

Маркета Грегорова (кар'єрний консультант) навчила слухачів *як писати резюме*, зокрема й англійською, підкреслюючи сильні сторони, переваги, щоб воно не попало в кошик для сміття та розповіла про ефективні профорієнтаційні підходи щодо побудови кар'єри. Петра Драгоховська (кар'єрний тренер) розповіла про *маркетинг праці в 3-му тисячолітті*, про те як створити свій бренд, як стати професіоналом, як використовувати кар'єрні проекти й інструменти онлайн-середовища. Марта Несбитт провела семінар для науковців про те, *як перемогти у співбесіді*, виявила критерії, які є головними при наймі в наукову установу. Премисел Губані розповів про *ключові компетенції пошукачів роботи у XXI столітті*.

Обладнання зони фотосесії, організація харчування



Простір для відпочинку



Ніч музеїв і науки

Організована в один з днів роботи наукового ярмарку. Свої двері у цю ніч безкоштовно відкрили **77 об'єктів** (музеї, університети, галереї, палаци і наукові установи Чеської академії наук тощо); трансфер забезпечували **10 безкоштовних автобусних маршрутів**, прокладених відповідно до розташувань виставок; кожна установа не тільки відкрила свої експозиції, але й підготувала ряд заходів для відвідувачів, що відбувались в цей час. Для інформаційної підтримки цього заходу було **розроблено окремий сайт з мобільними додатками та планувальником музейних маршрутів**.



Національний технічний музей



Особлива роль у науковій освіті учнівської молоді Чехії належить Національному технічному музею (чеськ. – Národní technické muzeum), який є найбільшою установою Чехії, що спеціалізується на експозиціях технічного характеру, і є одним з найвідоміших музеїв Європи в своїй категорії. Відкритий в 1908 р. він зібрав під одним дахом унікальні колекції, які налічують понад **70000 експонатів**. Найбільшою популярністю у відвідувачів користується експозиція транспорту, де можна побачити історичні автомобілі і літаки. Національний технічний музей у м. Прага на сьогодні не лише виставкова установа. Окрім постійних експозицій, періодичних виставок він проводить *дослідження, займається популяризацію науки та проводить розважальні заходи для дітей*. У музеї існує відділ історії технологій, який проводить активний науковий пошук, здійснює публікації, організовує семінари й конференції, зокрема й міжнародного характеру. Крім того, популяризація технічного знання відбувається у формі аудіо- та відео-лекцій, творчих семінарів з різних технічних наук і практичних демонстрацій принципів роботи машин і устаткування. *Також в аспекті популяризації наукової освіти передбачено широке коло програм для учнівської молоді, зокрема такі як: лекції; майстерні; ігри; інтелектуальні змагання; екскурсії; конференції; семінари. Експерти музею також беруть участь в педагогічній діяльності.*





Вивчення зарубіжного досвіду функціонування сучасних музеїв науки дозволила нам виділити такі їх переваги:



- 1) максимальна наочність, можливість працювати, грати, вивчати, створювати, розбирати експонати, а також наявність надзвичайних приладів та техніки, які дозволяють унаочнювати найвідоміші наукові експерименти;
- 2) відсутність старих кліше щодо подачі навчального матеріалу – використання широкого спектру інтерактивних педагогічних методів і засобів, що зацікавлюють дітей до самостійного пошуку, бажання взяти участь у дослідженнях, спробувати висунути власну гіпотезу й отримати практичний науковий досвід-результат;
- 3) орієнтація на різновікові групи дітей, різні наукові вподобання;
- 4) яскравість, ефектність, емоційність, незвичайність наукових експозицій і інсталяцій, технічні ноу-хау й високотехнологічні експонати – все те, що надовго залишає спогади в пам'яті дитини і змушує його повертатись, щоб ще отримати наукові знання;
- 5) можливість мати достатньо простору для рухливих ігор, дитячого спілкування (в деяких музеях є тактильні куточки живої природи, де дітям можна погратись та погодувати тварин);
- 6) високий рівень безпеки життєдіяльності дітей, якому довіряють батьки;
- 7) якісний рівень педагогічних і наукових кадрів тощо.

Роль інтерактивних музеїв науки в системі STEM-освіти



- популяризація науки;
- зацікавлення учнів науково-дослідною роботою;
- залучення школярів до експериментів, розвиток допитливості й пізнавальних мотивацій;
- доповнення традиційного навчання;
- додаткове розширення знань з шкільних предметів;
- соціалізація молоді;
- використання науково-технічних знань у технічній творчості;
- організація гурткової та проектної роботи на базі таких музеїв.

Концепція створення Центру науки (простору живої науки) у м. Києві



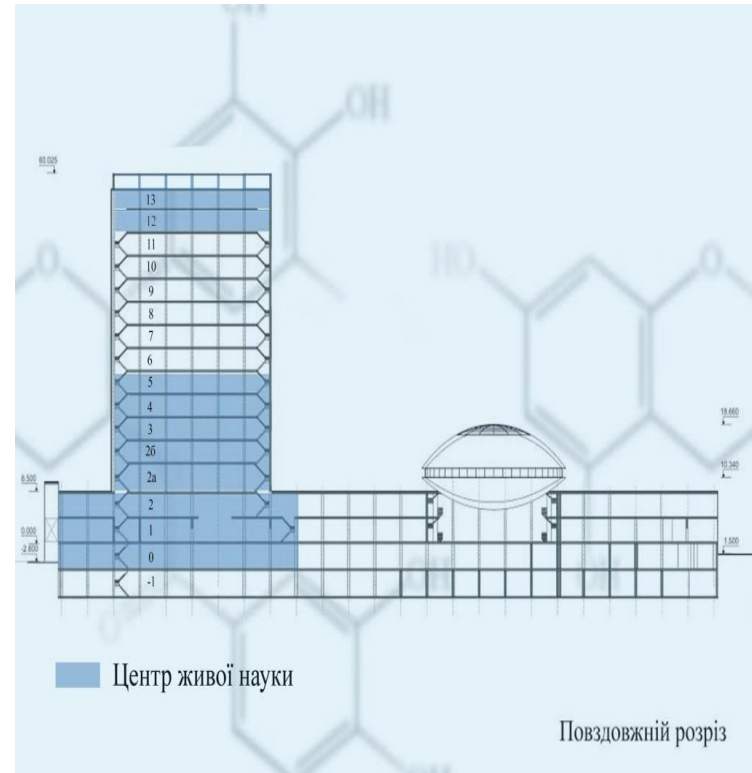
Мета – зацікавити сучасне суспільство наукою, залучити дітей та молодь до процесу пізнання та перетворення світу



На базі УкрІНТЕІ проектуються такі простори:



експлораторіум – простір освітніх майданчиків, обладнаних інтерактивними експонатами, що пояснюють дію законів природи (дошкільний вік, молодша школа);
дитячі наукові студії, які спрямовуються на підготовчий етап наукової освіти (молодша та базова школи);
наукові секції (початковий етап наукової освіти (базова та старша школи);
відкриті лабораторії (основний етап наукової освіти, проведення дослідницько-експериментальної роботи за напрямками природничих, точних, інженерних, суспільних та гуманітарних дисциплін під керівництвом наукових керівників, тьюторів (старша школа);
наукові коворкінги та інкубатори – простори для доведення наукових ідей до наукового та економічного впровадження (старша школа, студенти, молоді науковці);
тренінговий центр для педагогів;
профорієнтаційний та діагностичний центр для дітей та підлітків; *виставковий зал*; *конференц-центр*;
кінотеатр-планетарій; *медіатека*; *наукове кафе*



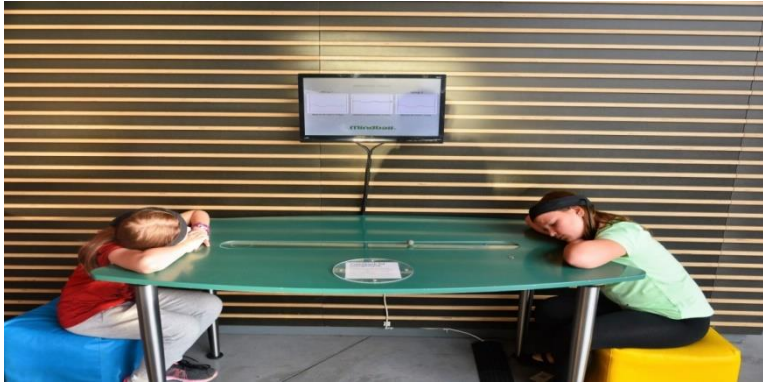
Виставка експонатів розроблених українськими й зарубжними вченими

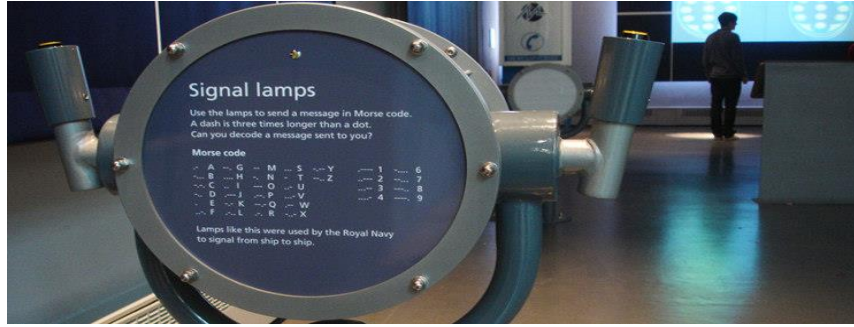




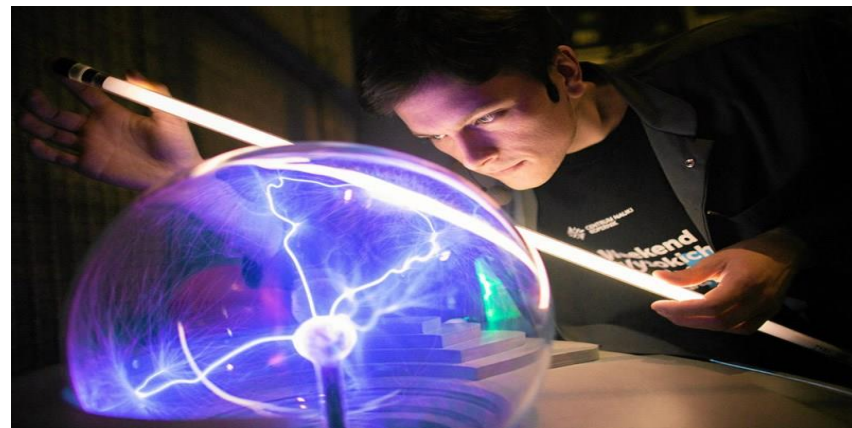
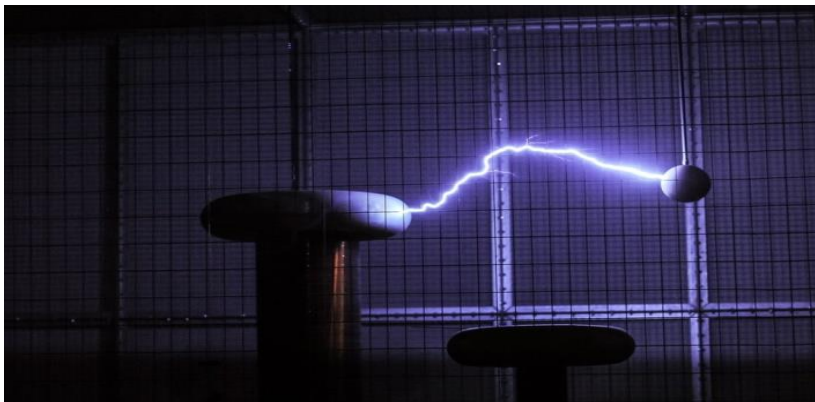








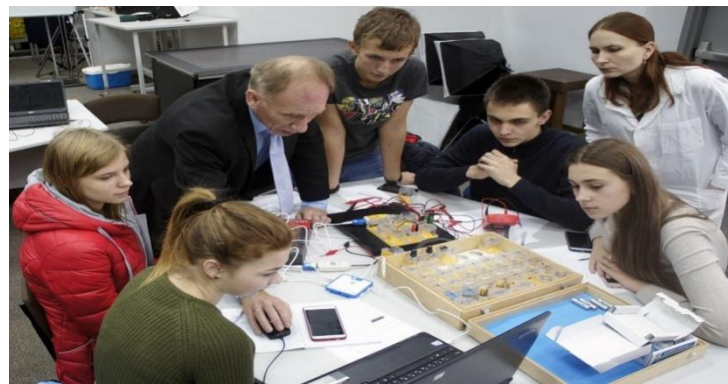




Наукові студії, лабораторії для дітей молодшого шкільного віку



Наукові студії, лабораторії для дітей старшого шкільного віку





Портал

Віртуальні тури

Експозиції

Новини

Мапа

Віртуальні тури

Всі віртуальні тури

Всі віртуальні тури

Музеї природничих наук

Помешкання відомих людей

Шевченківськими місцями

Історичні музеї

Музеї мистецтва

Інше

Всі віртуальні тури



Музей Однієї Вулиці



Музей В.І. Вернадського



Музей театрального, музичного та кіномистецтва України



Музей гетьманства



Музей Шолом-Алейхема



Шевченківський Національний Заповідник



Літературно-меморіальний музей
М.Т. Рильського



Національний музей Тараса Шевченка



Музей Кюрі

3-D ТУРИ МУЗЕЙНОЮ ПЛАНЕТОЮ



ПОРТАЛ ШЕВЧЕНКА

РОЗШИРЕНИЙ
ПОШУК

МАПА

TIMELINE

3D
ТУРИ

3D Тури



3D МЕМОРІАЛЬНА ДОШКА Т.Г...
3D ТУРИ



3D МУЗЕЙ ТА МЕМОРІАЛЬНИЙ...
3D ТУРИ



3D ОРСЬКИЙ МУЗЕЙ Т.Г...
3D ТУРИ



3D ПАМ'ЯТНИК Т.Г.ШЕВЧЕНКУ...
3D ТУРИ
Автор: Рожик Віталій



3D ПАМ'ЯТНИК Т.Г. ШЕВЧЕНКУ...
3D ТУРИ
Автор: Школовський



3D ПАМ'ЯТНИК Т.Г.ШЕВЧЕНКУ...
3D ТУРИ
Автор: Писаревський Лев Мойсейович



3D ПАМ'ЯТНИК ТА ПАРК Т.Г...
3D ТУРИ



3D ПАМ'ЯТНА СТЕЛА Т.Г...
3D ТУРИ





Чтобы выйти из полноэкранного режима, нажмите Esc







Відеоматеріали



Основні принципи Музейного Порталу

Кумулятивність



Сервісно-орієнтованість



Наукова-методичність



Соціальна спрямованість




Координованість







Нові музеї




Львівський літературно-меморіальний музей Івана Франка



Аптека-музей «Під чорним орлом»



Музей рудних формацій геологічного факультету




Народний музей метрології та виміральної техніки



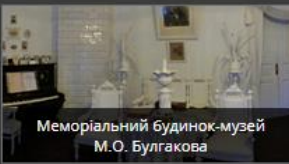
Військовий історичний музей

Утворений як музей бойової слави 1-ї гвардійської армії за ініціативи ветеранів війни і громадськості, музей розміщений у спеціально збудованому приміщенні. Перших відвідувачів прийняв 9 травня...

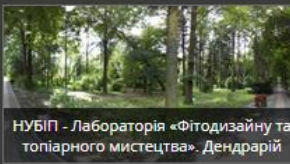
Віртуальний тур



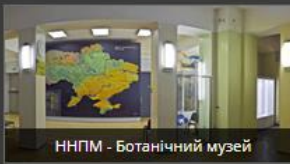
Актыбинський обласний історико-краєзнавчий музей



Меморіальний будинок-музей М.О. Булгакова



НУБІП - Лабораторія «Фітодизайну та топіарного мистецтва». Дендрарій



ННПМ - Ботанічний музей



Меморіальний музей О.В.Палладіна



Музей "Львівваріум"

ВІРТУАЛЬНІ МУЗЕЇ



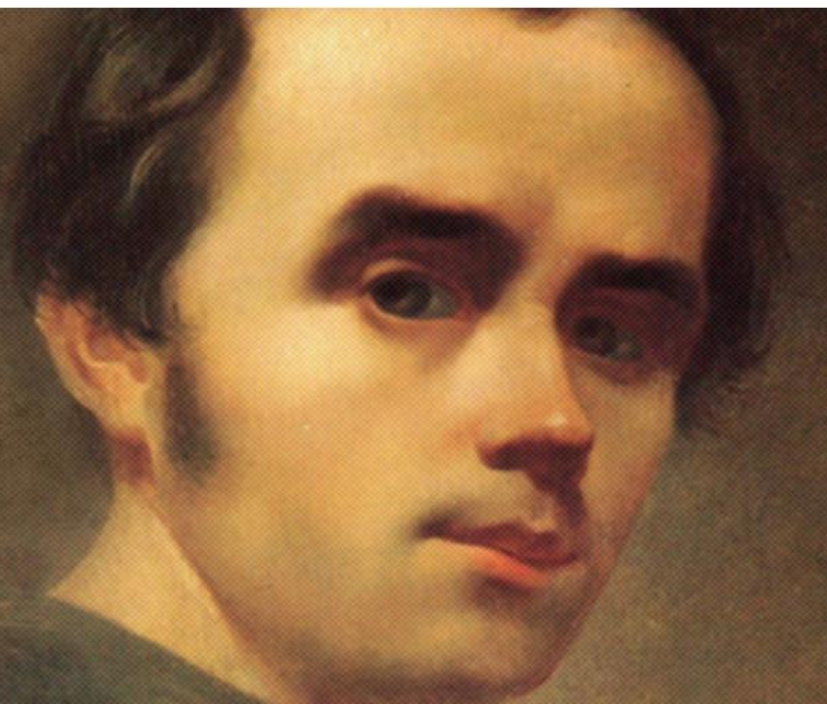
ВІРТУАЛЬНІ МУЗЕЇ






ПОГЛЯД КРИЗЬ ЧАС

ПЕРЕЙТИ ДО ПОРТАЛУ
ПОГОДЖУЮСЬ З УМОВАМИ [ЛІЦЕНЗІЙНОЇ УГОДИ](#)



http://kobzar.ua



ПОРТАЛ ШЕВЧЕНКА

ВХОД РЕЄСТР

РОЗШИРЕНИЙ ПОШУК : МАПА : TIMELINE : 3D ТУРИ : НАЛАШТУВАННЯ ДЛЯ ЗОРУ

Шукати за словом

ТВОРЧІСТЬ

- Рукописна спадщина
- Літературна і наукова спадщина
- Мистецька спадщина
- Бібліографія видань творів Шевченка
- Твори Шевченка мовами народів світу

НАУКОВІ ФАКТИ

ПРО ШЕВЧЕНКА

МИСТЕЦЬКА СПАДЩИНА

твори живопису і графіки, виконані Шевченком різними техніками. Збереглося близько 900 мистецьких творів за 1830-орах на металі і дереві вітчизняних і зарубіжних граверів, а також у копіях, виконаних художниками ще за життя Шевченка. Існують також відомості про втрачені або ще не знайдені близько 300 мистецьких творів Шевченка.

[Детальніше >](#)

МАЛЮНКИ ТАРАСА... ВИДАННЯ

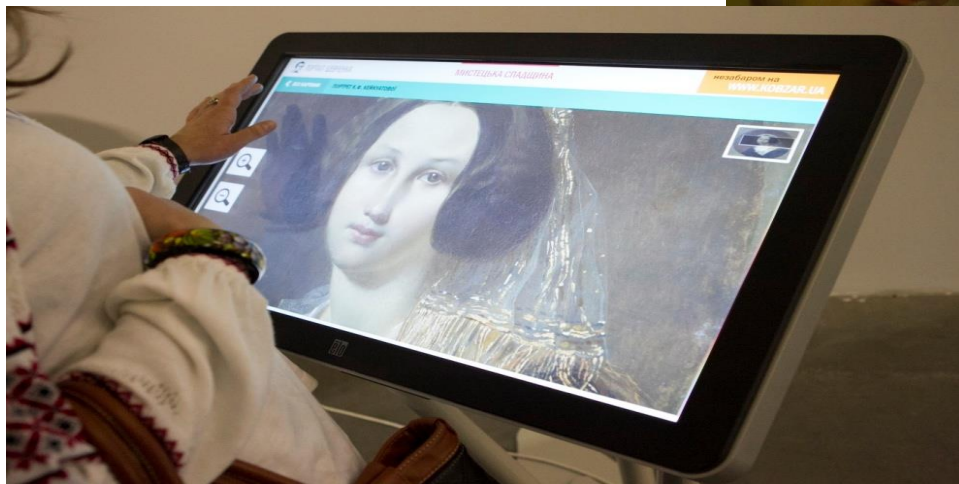
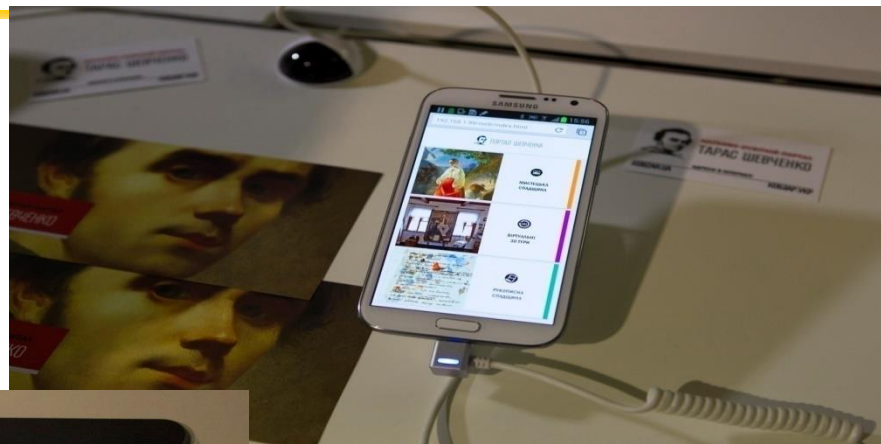
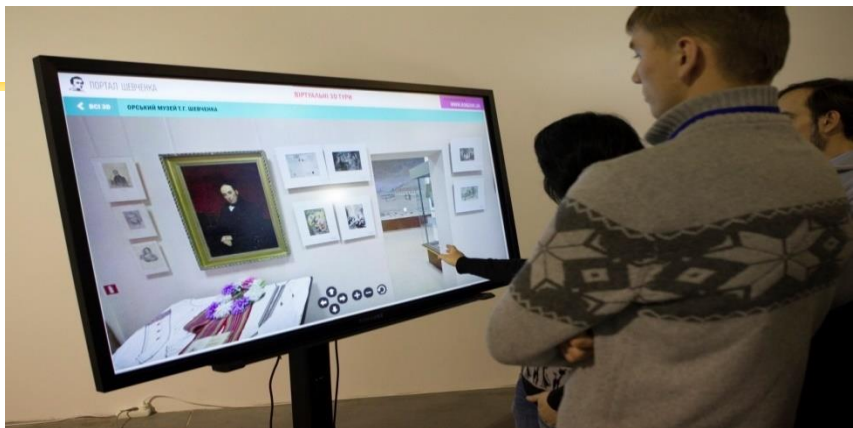
ШЕВЧЕНКО Т.Г. ПОВНЕ... ВИДАННЯ

ШЕВЧЕНКО Т.Г. ПОВНЕ... ВИДАННЯ

ШЕВЧЕНКО Т.Г. ПОВНЕ... ВИДАННЯ

ШЕВЧЕНКО Т.Г. ПОВНЕ... ВИДАННЯ

ШЕВЧЕНКО Т.Г. ПОВНЕ... ВИДАННЯ



http://kobzar.ua



ПОРТАЛ ШЕВЧЕНКА



РОЗШИРЕНИЙ
ПОШУК



МАПА



TIMELINE



3D
ТУРИ



НАЛАШТУВАННЯ
ДЛЯ ЗОРУ

ВХІД

РЕГІСТРАЦІЯ

▶ Портрет Варвари та Василя Репніних



опис

Типологія: Малярські твори

Назва: Портрет Варвари та Василя Репніних

Дата створення: 1844

[Детальніше >](#)

схожі



Попередні та наступні



ВІРТУАЛЬНІ МУЗЕЇ

The screenshot displays a web browser window with the URL 89.184.66.94/php6/. The browser's address bar and tabs are visible at the top. The main content area features a grid of five virtual gallery frames, each containing a different Japanese artwork. On the left side, there is a sidebar with a search bar labeled "Початкове положення" and a list of gallery categories under the heading "Зал:". The categories are: Порожнеча, Острів, Сад, Форма, Пори року, Шлях, and Мейшью. The "Шлях" category is currently selected. Below the list, there is a link for "Віртуальний 3D тур по залам:" and a small thumbnail image of a gallery interior with a "3D" rotation icon. The Windows taskbar is visible at the bottom of the screen, showing the system clock at 15:21.

Початкове положення

Зал:

- Порожнеча
- Острів
- Сад
- Форма
- Пори року
- Шлях
- Мейшью

[Віртуальний 3D тур по залам:](#)

3D

15:21

ВІРТУАЛЬНИЙ STEM-ЦЕНТР МАН

Головна

Методичний
кабінет

Нові
надходження

Обладнання лабораторії
МАНЛаб

Дослідницькі
роботи

Методики

Контакти



STEM – лабораторія МАНЛаб
Навчання через дослідження!

Віртуальний STEM-центр Малої академії наук України

STEM-лабораторія МАНЛаб – центр реальних і віртуальних навчальних досліджень, спрямований на підтримку та розвиток STEM-освіти в Україні.

Що пропонує STEM-лабораторія МАНЛаб? STEM-лабораторія МАНЛаб пропонує дистанційну й очну фахову методичну і технологічну допомогу в організації STEM-навчання учнівської молоді України.



<http://stemua.science> ВІДЕОЛЕКЦІЇ



Хімія

Біологія

Географія

ВІРТУАЛЬНІ МОДЕЛЮВАЛЬНІ СЕРЕДОВИЩА

<http://stemua.science>

Віртуальні моделювальні середовища

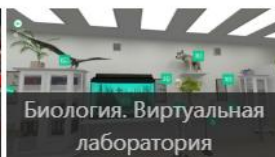
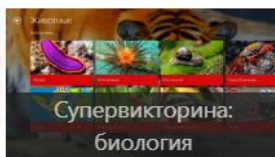
ПОКАЗАТИ ВСЕ

ЗАГАЛЬНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ

ХІМІЯ

БІОЛОГІЯ

ГЕОЛОГІЯ



ДОПОМОГА НАУКОВЦЯМ



16 учнів 9–11-х класів Таращанського НВК «Гімназія “Ерудит” – загальноосвітня школа I ступеня» Київської області відвідали 20 лютого лабораторію експериментальних досліджень «Ex Lab» Національного центру «Мала академія наук України». Саме тут на базі лабораторії «IT Lab» відбувся навчальний тренінг з курсу «Основи практичного програмування мовою Python».

[Детальніше](#)

22.02.19

1

2

3



курс-захист



Портал Шевченка



Регіональні сайти



ВараBooka



Видання ДАК
(ВАК)



Видання SCOPUS



facebook



twitter



RSS



instagram



youtube



ВИДАННЯ ВАК

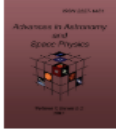


- <http://ontology4.inhost.com.ua/?fname=gurnali-vak&view=table>

← → ↻ Не захищено | ontology4.inhost.com.ua/?fname=gurnali-vak&view=table

Видання ВАК 2213 / 2214

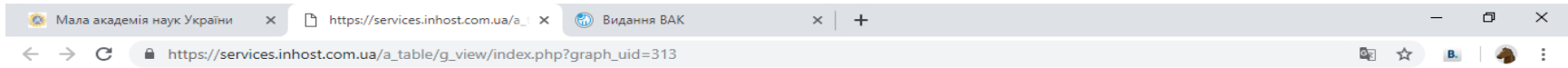
Пошуковий запит

- Засновник (співзасновники)
- Галузь науки
- Дата включення/поновлення
- Індексування журналу
- Спеціалізація журналу

Об'єкт	Індексування журналу	Спеціалізація журналу	Засновник (співзасновники)	Галу
Advances in Astronomy and Space Physics 			Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Головна астрономічна обсерваторія НАН України	фізики
Algebra and discrete mathematics 			ДЗ Луганський національний університет імені Тараса Шевченка	фізики
Art of medicine 	Google scholar Національна бібліотека ім. В.І. Вернадського researchbib sindexs		ДВНЗ Івано-Франківський національний медичний університет	медич

ВИДАННЯ SCOPUS

https://services.inhost.com.ua/a_table/g_view/index.php?graph_uid=313



ONTOLOGY

Змінити режим перегляду

ФІЛЬТРУВАТИ ✕

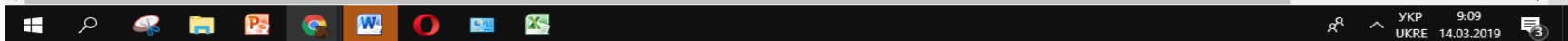
Відображення:
Таблиця

▼ АНАЛІЗ

Властивості об'єктів:

- ▼ 2016 SJR ▼▲
- ▼ 2016 SNIP ▼▲
- ▼ 2016 CiteScore ▼▲
- ▼ Active or Inactive ▼▲
- ▼ All Science Classification Codes (ASJC) ▼▲
- ▼ Article language in source(three-letter ISO language codes) ▼▲
- ▼ Other related title 2 ▼▲

№	НАЗВА	PRINT-ISSN	ACTIVE OR INACTIVE	ARTICLE LANGUAGE IN SOURCE(THREE-LETTER ISO LANGUAGE CODES)	PUBLISHER'S NAME	PUBLISHER IMPRINTS GROUPED TO MAIN PUBLISHER	PUBLISHER'S COUNTRY	ALL SCIENCE CLASSIFICATION CODES (ASJC)	E-ISSN	2016 CITESCORE	2016 SJR
1 0	21st Century Music	15343219	Inactive	ENG	Cambridge University Press	Cambridge University Press	United States	Music			
2 0	2D Materials		Active	ENG	Institute of Physics Publishing (IOP)	Institute of Physics	United Kingdom	Mechanical Engineering Mechanics of Materials Condensed Matter Physics General Materials Science General Chemistry	20531583	4.26	2.173
3 0	3 Biotech	2190572X	Active	ENG	Springer International Publishing AG	Springer Nature	Switzerland	Agricultural and Biological Sciences (miscellaneous) Environmental Science (miscellaneous) Biotechnology	21905738	2.15	0.106



Дякую за увагу!

savchenko_irina@ukr.net

0979600092

У роботі використано матеріали презентацій НЦ МАНУ,
концепції створення простору живої науки і порталу НЦ МАНУ <http://man.gov.ua/ua>



Організація Об'єднаних
Націй з питань освіти,
науки і культури



Мала академія
наук України
під егідою ЮНЕСКО

